

Model - Release - Vertrag

Zwischen dem Fotografen

Andreas Caspari, geb. am 24.04.1966

Wohnort: Graf-Moltke-Straße 33, 28211 Bremen

eMail: kontakt@andreas caspari.com

Mobil-Nr: 0172 69 00 789

und

dem Model

Vorname, Nachname

Geburtsdatum:

Wohnort:

Straße:

PLZ/Ort:

eMail:

Mobil-Nr:

ggf. zu nennender
(KünstlerInnen)-Name

[] es soll kein Name angegeben werden

Datum des Fotoshootings:

Tag/Monat/Jahr

Der Fotograf fotografiert das Model am Shootingtag.

Die **Verwendung der Fotografen** erfolgt auf der Grundlage dieses Vertrages.

§ 1

Die Fotografen dienen der zeitlich und räumlich unbefristeten Vertragsdurchführung (Art. 6 Abs. 1 b) DSGVO), im Einzelnen:

**-der Eigendarstellung des Modells in einer künstlerischen Art und Weise;
-der Eigendarstellung des Fotografen als Fotograf und Künstler.**

Zum Zweck der Eigendarstellung durch das Modell erhält das Modell innerhalb von
Woche(n) nach dem Shooting eine Anzahl ggf. bearbeiteter Fotografien durch Mail
oder einen anderen Dienst.

Das Modell erhält mindestens Fotos.

§ 2

Die Auswahl der Motive steht im Ermessen des Fotografen als Künstler.

Die Nutzung durch das Modell darf online auf einer eigenen Internetpräsenz oder in sozialen Netzwerken (Facebook, Instagram etc.) erfolgen. Sie ist unter Angabe des Namens des Fotografen zu erfolgen.

Das Modell ist zur Nutzung nicht verpflichtet. Eine entgeltliche Lizenzierung durch das Modell ist ausgeschlossen. Die Nutzung der Fotografen durch eine Modelagentur für eine Sedcard ist unter Namensangabe erlaubt.

§ 3

Der Fotograf kann eine, mehrere oder alle Fotografien nutzen. Er ist zur Nutzung nicht verpflichtet. Die Bildbearbeitung ist ihm unter Beachtung der Belange des Modells gestattet. Die Nutzung darf online auf den eigenen Internet-Sites, in sozialen Netzwerken (etwa online-Zeitschriften, 500px, Pinterest, Twitter, Facebook, Instagram) erfolgen. Ebenfalls kann er die Fotografien für Fotowettbewerbe und Ausstellungen (§ 18 UrhG) verwenden.

§ 4

(1) Der Fotograf kann die Fotografien schließlich auch durch Druck (Zeitschriften, Zeitungen, Bücher) verwenden.

(2) Sollte diese Nutzung entgeltlich erfolgen, wird der Fotograf einen Anteil von 25% seines ausgezahlten Nettogewinns an das Modell abführen. Die Gewinnermittlung erfolgt unter Berücksichtigung des Anteils der Werke, auf denen das Modell zu sehen ist. Das Modell ist daher gehalten, den Fotografen über Änderungen der obigen Angaben zu informieren. Die Klausel (§ 4 Abs. 2) findet Anwendung:

[] Ja [] Nein

§ 5

Die Nutzung der oben genannten Daten erfolgt zur Durchführung des Vertrages. Über die E-Mail können sich Modell und Fotograf schnell persönlich erreichen. Die Angabe der Handy-Nummer dient dem gleichen Zweck, ist aber *freiwillig. Etwaige EXIF-Daten dienen der Zuordnung der Fotografen zu diesem Vertrag (Art. 6 Abs. 1 f) DSGVO). Dem Modell stehen die sog. Betroffenenrechte auf Auskunft über die Nutzung, Berichtigung falscher Daten, Löschung der Rufnummer und ein Beschwerderecht bei einer Aufsichtsbehörde zu. Die Vorschrift des § 42 Abs. 1 UrhG (Widerrufsrecht aus persönlichen Gründen) bleibt unberührt.

§ 6

Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen des Vertrages sind nur schriftlich möglich. Das Modell und Fotograf haben je ein Exemplar des Vertrages unterzeichnet erhalten.

Ort, Datum

Ort, Datum

Unterschrift Modell


Unterschrift Fotograf